עו"ד רביב נצח
משרד עורכי דין נצח ויענקלוויטש
818-995-4200 24/7
ראו מודעה בעמ' 9

מנחם זילברמן
מדריך תיירים בקליפורניה
818-590-4452

ידיעות אחרונות
ידיעות אמריקה L.A
מהדורת החוף המערבי • גיליון 44/10 • יום חמישי, י"ג בחשון תשע"א, 21.10.2010
1-888-4-YEDIOT המקוון הישראלי הנפוץ ביותר בחוף המערבי

נסיך עם מח

רחלי לנגפורד חוקרת מוחות ואת הדינמיקה של האהבה >>> עמ' 12

כל המנות בהשגחת RCC • בשר חב"ד • Glatt Kosher • בית יוסף
סופר סל
SUPER SAL
גלאט כושר מרקט
Full Service Supermarket
סופרמרקט ממש כמו בישראל
ד"ר סנדביץ' ושווארמה - עכשיו בסופרסל !!!
Meat • Fish • Deli • Sushi • Wine • Dairy • Bakery • Kitchen • Grocery
שעות פעילות: ראשון-רביעי: 8am - 8pm, חמישי: 8am - 9pm, שישי: 8am עד שעתיים לפני כניסת שבת
17630 Ventura Blvd, Encino, CA 91316 • Tel: 818.906.2815 • 818-906-8126

E.T. TRAVEL
טיסות עם אל על
החל מ - $897 + Tax + דלק
פרטים בעמוד 2

ENCINO FAMILY DENTAL GROUP
ד"ר דויד הרפז - ד"ר הרברט שניידר
רפואת שיניים כללית וקוסמטית
30 שנות שירות
818.788.7060
15720 Ventura Blvd. #322, Encino

LA Jewish Pages.com
Tel: (818) 206-4420
מדריך העסקים של לוס אנג'לס

הגירה
Law offices of
Neil J. Sheff
info@sheffimmigration.com
1-877-HAGIRA-1

דרוש נסיך

רחלי לנגפורד שילבה את השכלתה בחקר המח האנושי עם סיפורים על עולם הדייטים בקהילה הדתית כדי לפרסם ספר ראשון מסוגו, המנסה להבין מה מוביל לנישואים ומה מונע אותם

מאת איילה אור-אל

רחלי לנגפורד נחשבת לתופעה יוצאת דופן בקהילה הדתית: היא כבר בת 28 ומעולם לא נישאה. בנוסף היא עוברת בימים אלה על מחקר הדוקטורט כחוקרת מח באוניברסיטה העברית בירושלים, ובכך מבססת את עצמה כאישה עצמאית ובעלת דרך משל עצמה. בספרה, "דרוש נסיך על סוס לבן", כותבת לנגפורד על ה"בליינד דייט" בציבור הדתי באמצעות סיפוריהן של בנות אולפנא, סיפורים אישיים שלה ומחקרים מרתקים בתחום חקר המח המסבירים מהו התהליך המוחי המלווה התאהבות ומה הקשר בינו לבין הרגשת הצורך להינשא.

אם השם לנגפורד נשמע לכם מוכר, יש לכך סיבה טובה. רחלי לנגפורד היא אחייניתה של השחקנית קרוליין לנגפורד ("שגעון של אבא", "עם ישראל חי", "כוח דלתא"), נכדתו של הבמאי בארי לנגפורד, שהיה מראשוני הבמאים בטלוויזיה הישראלית, ואביה, ג'רמי לנגפורד, הוא אמן זכוכית בריטי-ישראלי, שאחד הפרויקטים החשובים שלו מוצב במנהרות הכותל בירושלים. הראיון עם הדור הבא למשפחה היצירתית מתקיים בבית הדודה, קרוליין, בוודלנד הילס, לשם הגיעה רחלי לחופשה ביחד עם אחותה הצעירה. ספר הביכורים שלה זוכה לפידבקים חיוביים בקרב הקהילה הדתית, בה צעירות רווקות קוראות את הסיפורים בהזדהות וקוראים גברים מתוודים שהם סוף-סוף מבינים מה עובר בראשן של הדייט שלהם. עבור אלו האחרונים משמש ספרה של לנגפורד כמורה נבוכים ל"עשה ולא תעשה" בפגישה הראשונה (והבאות אחריה) ועבור הבנות הוא מאשר שהן אינן לבד במערכה ושישנן גם סיבות ביולוגיות-כימיות לתחושות הנפשיות שלהן.

מה הביא אותך לכתוב את הספר "דרוש נסיך על סוס לבן"?

"בעקבות לימודי בחקר המח, התחלתי להבין מדוע אנחנו מתנהגים בצורה זו או אחרת. זהו נושא מאוד מרתק. לחץ חברתי, למשל, הוא דבר מאוד חזק בקהילה הדתית וגם בקהילה החילונית. זה משהו שליווה אותי ואת הבנות אותן ראיינתי. הלחץ הזה משפיע על המח וגורם לנו לנהוג בצורה מסוימת. אתן לך דוגמה: בחורה לא נשואה או ללא ילדים, המחזיקה תינוק בידיה, מרגישה מיד ברצון לתינוק משלה. יש חומרים המופרשים במח, הגורמים לה לרצות בתינוק. החומרים האלו מושפעים מהלחץ החברתי, מהעובדה שהחברות שלה התחתנו והן אמהות לילדים וכו' דברים אלו משפיעים על תנודות המח שלה. הקשר הזה בין פעולות המח והאדם הוא דבר מאוד מעניין. כשנכנסתי יותר עמוק לנושא המחקרים והבחירות הרומנטיות, הבנתי מה ההבדלים בין נשים וגברים בהתנהגות וצורת המחשבה. כתבתי את הספר כך שאלו יבינו את אלו ויצליחו לגשר על פערי התקשורת. רציתי להראות איך אפשר לבקר את פעולת המח ולגייס אותה בפעולות היומיומיות שלנו".

האבא, אמן הזכוכית ג'רמי לנגפורד

את כבר בת 28, גיל מבוגר למדי עבור אשה לא נשואה בקהילה הדתית, אינך מרגישה את הלחץ להתחתן?

"בוודאי. הלחץ מגיע מצד המשפחה, החברים. יש סטיגמה שבחורה צריכה להתחתן בגיל צעיר וגיל 28 נחשב באמת למאוחר. ההורים שלי דווקא לא לחצו עלי, אבל הלחץ היה לחץ חברתי. פעם הרגשתי את הלחץ יותר. זה לקח אותי למקומות לא טובים. יצאתי עם גברים כי כולם יצאו ואם לא יצאתי, משהו לא בסדר אתי. אז יצאתי עם כל מי שהציעו לי, מבלי לבדוק אם מתאים לי או לא מתאים לי. האסימון נפל לי שאני לא מוכנה עדיין להתחתן. במקרה אחר, כשיצאתי עם מישהו והסיפור התחיל להיות רציני והבנתי שאם זה ימשיך הלאה זה ילך לחתונה, עצרתי את עצמי ואמרתי: רק רגע, אני בכלל לא מוכנה להתחתן עכשיו. אני רוצה קודם כל לסיים את הלימודים שלי. ובאמת ניתקתי אז את הקשר".

רוב החברות שלך נכנעו ללחץ הזה והתחתנו?

"חלקן רצו להתחתן בגיל צעיר ועשו זאת, אם בגלל לחץ חברתי או בגלל שבאמת רצו להתחתן כבר, יש כאלו שהמתינו מספר שנים עד שהרגישו מוכנות ויש כאלו כמוני שעדיין מחכות למצוא את האדם הנכון".

איך מכירים באמת במגזר הדתי, דרך שידוכים בלבד?

"דרך שדכנים ודרך הצעות המגיעות מחברים. פעם הייתי יוצאת עם כל מי שהציעו לי, כי כך מקובל, לא ידעתי לסנן ולבדוק אם הבן אדם הזה אכן מתאים לי. אנשים חושבים, הוא דתי, היא דתיה? אז קדימה, בוא נשדך, מבלי לחשוב אם השניים מתאימים בכלל. אני למשל, מאוד אוהבת לרכב על סוסים, ויום אחד מדריך הרכיבה שלי לסוסים אמר לי: יש לי מישהו להכיר לך. הוא הכיר עוד בחור שהיה מגיע לרכב והחליט לשדך בינינו. הסכמתי להיפגש, אבל לא היה לנו כל נושא שיחה משותף. היום אני יודעת לשאול את השאלות הנכונות ולבדוק אם הבחור מתאים לי או לא. האמת היא שחלק מהמסר שלי בספר הוא לצאת מהריבוע הרגיל של ההכרויות במגזר הדתי ולתת לאנשים למצוא לעצמם בני זוג בדרכים אחרות. מארגנים שיעורי תורה? אל תשימו מחיצה באמצע, מה יקרה? יש שם אולי צעירים שיצליחו להכיר זה את זו באמצעות השיעורים. בארוחות שבת, הקפידו להזמין לא רק זוגות אלא גם רווקים שרוצים להכיר. בסופו של דבר, אין כמו מראה עיניים וזו הדרך המוצלחת ביותר לפגוש בן/בת זוג".

רק רגע, את רוכבת על סוסים? עם ג'ינס?

"לא בדיוק, אני לובשת מכנסיים ומעל חצאית".

ספרי לי על בליינד דייט שהיה לך.

"פעם הכירו לי בחור מההתנחלויות. בפגישה העיוורת שלנו הוא לא הפסיק לדבר בפאתוס על הקמת התנחלויות ועל הפגנות ופוליטיקה. הוא לא הפסיק לדבר בלהט שהוא שרוף על 'נוער מולדת', נושם, חי ומרצה 'נוער מולדת', ואני פשוט שתקתי, אי אפשר היה להכניס מילה. אף אחד מהדברים האלו לא דיבר אלי. אני לא רואה את עצמי הולכת ליישוב מבודד ומצטרפת להתנחלות. אלו חיים מאוד קשים ופשוט לא מתאימים לי".

מתוך הספר "דרוש נסיך על סוס לבן"
"הוא דיבר פוליטיקה שלא הבנתי, הקים גבעה במקום שלא שמעתי עליו בחיי ותלה שלטי מחאה על דברים שלא הפריעו לי כלל. אבל אני בכל זאת רציתי לשמר את המצב הנוכחי של חלוקת התפקידים בנושא מי הדובר ולכן הנהנתי בהבנת אין קץ כתגובה לנאומיו חוצבי הלהבות. כל מאוויי היו לחקור איך זה מרגיש בפגישה עיוורת.

מה ההורים שלך אמרו על הספר?

"הם מאוד עודדו. אמי נפטרה לפני שנה מסרטן אבל הספיקה לראות את הספר והיתה מאוד גאה בי. לתחום חקר המח הגעתי למעשה דרכה, היה לה דוקטורט לכימיה קוונטית. היא הקימה קליניקה לאימון המח ודרכה למדתי את נושא המח ואיך אנחנו יכולים לגייס את המח לפעולות יומיומיות. היינו מאוד קרובות".

הסבתא השלישית

הוריה של רחלי הכירו בארץ, האם הייתה ממוצא מרוקאית והאב, כאמור, אנגלי. שניהם היו חילוניים כשנפגשו, אך החליטו לחזור בתשובה עוד לפני שהגיעו הילדים, חמישה במספר. וכך, בעוד הדודה קרוליין לנגפורד כיכבה בסרטים ובכותרות העיתונים, גידל האח זקן ומשפחה בת חמישה ילדים. בן הדודה, ליאור דיין, היה אורח קבוע בבית הדוד. לאחר שעזבה אמו את הארץ, נהג אביו, אסי, להביא את הילד לבית הדוד בימי שישי לקבלת שבת. רחלי מספרת כי הוא היה חלק מהמשפחה והקשרים עם אסי גם היו טובים והדוקים עד שזה ניתק קשר עם העולם.

הקשר הינו חזק במיוחד עם אמו של אסי, רות דיין שהייתה בין הראשונות לקבל את הספר, לקוראו ולהעניק ברכתה לרחלי. "אני מאוד אוהבת אותה. היא הפכה לסבתא השלישית שלנו. בשבילי היא סוג של מודל לחיים. היא אישה מדהימה, בגיל 94 היא מתנדבת ופעילה. העברתי לאסי עותק של הספר דרכה, אך עדיין לא שמעתי ממנו".

ומה עם בנו ליאור, הוא גם כותב מוכשר, יצא לו לקרוא את הנסיך על הסוס הלבן?

"אני צריכה עוד לשאול אותו. מחר אנחנו מתראים, אז אני הולכת לבדוק אם כבר קרא את הספר. האמת היא שבשנתיים האחרונות מאז שהגיע לכאן, לא יצא לנו לפגוש אותו. בילדותנו היינו מאוד קרובים והתראנו כמעט כל סופשבוע, אז אני שמחה שהוא כבר חוזר לארץ".

איך ניגשת למלאכת פרסום הספר, התחלת לחזר אחרי הוצאות לאור?

"לקחתי קטעים נבחרים מהספר, גם מהמחקרים וגם מהסיפורים, שיכלו לתת תמונה כוללת. הוצאתי רשימת הוצאות לאור מהאינטרנט ושלחתי לכולם ביחד עם מכתב המציג את הספר ואותי. חלק מההוצאות אמרו לי לא, זה לא הסגנון שנוציא וחלקם אמרו כן, אנחנו מוכנים להשתתף בהוצאת הספר".

במה עולה התענוג?

"זה תלוי בגודל של הספר, מספר העותקים וכדומה. זה לא עניין זול, אבל זה היה החלום שלי והוא היה שווה כל שקל שהשקעתי בו. ההוצאה שבחרתי, הסכימה להדפיס 1000 עותקים. ברגע שאלה נמכרים מדפיסים מהדורה שניה ורואים איך זה נמכר. אני מקווה שעד סוף השנה נוציא מהדורה שניה. למעשה, אני עובדת עכשיו על הספר הבא. ספר שעוסק בעולם המדע ועולם היומיום. זהו סיפור המסופר מנקודת מבט מעניינת, אבל אני לא יכולה לומר יותר מכך בשלב הזה".

קנינו ארטיק וצעדנו לאורך הטיילת. תיירים מכל עבר, פעפועי מוצאי שבת על כוסות בירה בפאבים שעל החוף ודיונים לוהטים מי ינצח במשחק הכדורגל התורן במונדיאל של אותה השנה.

"הוא פתח בשיחה: שמעת את ההרצאה של הרב יעקב אריאל לקראת ראש חודש כסלו?"

"לא".

"אה, זו היתה הרצאה מרתקת. הוא דיבר על מהות חג החנוכה מבחינה רוחנית".

"נשמע מעניין, איפה התקיימה ההרצאה?"

"בבנייני האומה. בערך כל הדתיים הסרוגים היו שם. אני לא יודע כמה בנות היו כי היתה מחיצה. אבל היו מאות בנים".

המשכתי את המשפט בתוכי: "ורק אני לא הייתי... ורק אני לא מעודכנת בדברי התורה הללו, למרות שאני בת אולפנא בושה".

כיוון השיחה הזה הסתיים ללא מוצא והוא העלה נושא חדש: "מה דעתך על הפסק ההלכתי שפירסם הרב עובדיה יוסף?"

לא ידעתי על הפסק ולא כל שכן מה אמורה להיות דעתי בנושא.

[מתוך הספר: דרוש נסיך על סוס לבן]

אי אפשר לעשות יותר מזה

אלו תגובות קיבלת על הספר?

"נהדרות. ישבתי פעם בבית קפה וניגש אלי גבר דתי עם זקן שזיהה אותי דרך כתבה שפורסמה בעיתון דתי ואמר לי שהוא נהנה מאוד מקריאת הספר. בחורות הביעו הזדהות, בחורים סיפרו לי שעכשיו הם מבינים יותר בחורות אתן יצאו. היו כמה אמהות שהתקשרו אלי ואמרו לי שהן רוצות להכיר לי את הבן שלהן אבל שלא אגלה לו שהכרתי אותו דרכן. לא יצא מזה כמובן שום דבר. היו בחורים שכתבו לי בפייסבוק או דרך הבלוג שלי בתפוז ואמרו שקראו את הכתבה עלי בעיתון או את הספר והם מרגישים שיש בינינו מן המשותף ושכדאי שניפגש".

נו, ונפגשת אתם?

"עם חלקם כן ולפעמים הניסיון הזה היה שווה ולפעמים לא. האמת היא שאני עדיין בקשר עם מישהו שהגיע דרך הספר".

בסוף עוד תתחתני בזכות הספר הזה.

"טוב, זהו שלט על לוח מודעות האומר במפורש מה אני מחפשת: 'נסיך על סוס לבן'. אי אפשר לעשות יותר מזה".

הדודה, השחקנית קרוליין לנגפורד

רחל לנגפורד
דרוש
נסיך על
סוס לבן

"יש רק איזור אחד שעוד לא מצאתי בספרות איפה הוא במח, איפה נמצאת מערכת החירום הרגשית הספציפית שמתעוררת בך, בחורה דתיה, שאינה נשואה, כשאת נכנסת לחברת בחורות דתיות אחרות, צוציקיות עם מטפחות על הראש וכרס תופחת הצועדת לפניהן בגאון. איפה נמצא הכפתור הזה של לחץ חברתי כל כך חזק, של תחושת ניצחון עילאי שמקרינות פניה של נשואה דתיה כלפי כל מי שנמצאת לידה ועוד לא נישאה. איפה נמצא האיזור שמפרש את כל הבעות הפנים החבויות הללו שכל כך בולטות ללא מילים בציבור הסרוג שלנו ואיפה נמצא האיזור שמקפיץ את הבושה, הייאוש והמסכנות שעולות בך, "הלא נשואה" שלא בצדק וללא שליטתך המודעת שגורמות לך להרגיש שכל הישגייך בחיים, כל תכונות האופי המדהימות שלך, כל ההצלחה הצפויה לך, עוצמתך ויופייך לא שווים כלום רק בגלל שאת עדיין לא נשואה".

[מתוך הספר]