

הקהילה והעיר

הסיטואציה שבה שרוי האדם. דיטט נומך שבו התנסתה באופן אישי, ושאף לנתק לבסוף את הלקוחות בספר, והתבצע בחולקו ברכיבה על גבי סוס, אבל לא כל הסיפורים הם כאמור מנוסין אישי, היה מסתייגות: "חלק מהסיפורים הם של חברותיי וחולקים של בנות אולפנה מorzמים דתיים שונים, שראיאנתי לצרור הספר".

מה מיוחד את הڳיות העיירות במגזר הדתי ?
בלינד דיויט אצלנו הוא סוג של חוות אנטרופולוגיות
ונושא שכמעט לא נגע בו עד היום. הספרים
שבספר נכתבו הרבה לפני שיצאה סידרת הטלויזיה
“סרג’ום”, שמציגת פן אחד מتوزע לת-זום אחד של
דטיים עם כיפות סרג’ום.

באופן עקרוני, ומהתרשומותיו גם מסיפוריוchein של בנות חולינוות שאים כלולים בספר הנוכחי, בכל מקום זה אותו דבר. ככלוננו אותו המות – חוץ מההבדלים המוחיים בין גברים ונשים, אותה המבוכה ההדרית, ואotta ההכנה הנפשית לקראת כל מגש, החבדל שכן קיים הוא שאצל הדתיים הדתיים הם למגורי מכובני תונגה, ולכן אם דיט מסויים הוא נחמד מוד אבל לא מתיחס עם סוג אדים שאיתו תרץ להקים את משפחתו, הרי שוחקרו יופסק על-ידי אחד הצדדים או שניהם. הבדל נוסף הוא עלם הבירורים המקומיים שמתרנה אצל הרוקים והרווקות הדתיים. בדרך כלל, לפחות אצל מכונות האולפנה ובמחורי היישובות, לפני שפוגשים את בחורו המוצע, מבקרים על מי שהציגו להם לפגושו. מתקשרים לחברים או מורים ושותאים עלי. כל אחד שואל את השאלות שעקורותיו לו: רמה דתית, עיסוק, תוכנות אופי, מראה חיצוני, מה הצד השני מוחפש בעצמו, מה חשובים עליו חברו, האם הוא ביישן או חברות, איך הוא מתלבש – מחייב, מסודר, זורק, מתנשל, סנדלים עם או בלי גרבאים, וכן הלאה.

הספר תפס אצל כל סוגי הציבור. שדכנים מתעניינים בהיגיון ובחוויות של הרוקחות, רופאות דתיות מספרות לי שהן שמחות לשמעו שיש עוד בנות בסרט שעוברות את אותן סוט מזון, קצת סוג של "אזור ריבים שמצבקרים בספר נספה, רוקמים מרוצים מזה שיש להם דרך לשמע על הצד הנשי של העניין, גורושים והוו לי על החזדנות לדעת מה הם צריכים לתתקן. להפתעתני, הספר הגיע גם לציור החדרי, שמתעניין באיך שהבדרים נעשים אצל הדתיים "חרסוגים". חילונים מורתכים מוחוווה האנתרופולוגיות הוז.

ואין היו הדתיים שלך אחורי יציאת הספר? לשמהתו, לא כל מי שיצאתי איתו קרא את הספר, כי לפעמים קיימת נטייה להשוב שם אני יודעת כל-כך הרבה על מוח וଡיטים, והואילו כל רגע מתוכנן אצלנו וככל הבהא או התנהגות מעוצבות מראש. זה ממש לא ככה! כשאני יוצאת לדירות אני "מכביה" את כל מה

עולם הד"שיניג החילוני מסובך ודרמטי דיו, אך מתברר כי גם חובי הcioות לא מלקיים דבר בכל הנוגע לפגישות עיירות ושידוכים. היכרו את "סרג'ום", גירסת העולם האמתי (או לפחות קארי בראדשו, גירסת העולם הדתי): רחל לנגפורד מגישה מקבץ סיורים בליננד דיטיים משעשעים שככל מגזר יכול להזדהות איתו, סופיה רוז-מורייה מגוללת בספרה רומן סוער על רקע עולם התקשורות הדתי ובו גורשה שנופלת על טיפוסים לא שיגרתיים בנסינונה לחפש שידוך הולם, ואילו שרה איינפלד, יוצאת בשאללה, חושפת בבלוג הפופולרי שלה נדבכים מהעולם החרדי הסגור והמנתק. לא סופרות סת"

"אל הדתים הדיבושים הם לגמרי מכווני חתונה"

רחל לנפפורד קיבצה את מיטב חוות הדיטיג' שלה ושל חברותיה בספר "דרוש נסיך על סוד לבן", שחשוף גם את הנעשה במוחנו בזמן הפעישה עצמה

"יש סיפור על בחורה
דתיה שיצאה לביליננד
דיט והתאהבה ממבט
ראשון. בסיום הדיט היא
סימסה לחברה: 'אני
מאוהבת', אבל שלחה
את ההודעה למשהו
אחר. הוא ענה לה: 'גם
אני'. בסוף הם התחתנו"

תכוופו, ופתאום הבנתי למה הדיטנים נראים כמו
זהם נראים: מה עומד בכם השיפוט שרי לנו
בראש, למה יופי חיצוני משפיע על שיקול היגיון
כשבורחים בן זוג וכן האה, הבנתי שלביולוגיה שלנו
יש תפקיד כל-כך חזק בהתחנויות ובבחירה
שאנחנו עושים, שזה כמעט גורל, אבל ההסתירות
הנכפלה והחזקת ביוטר שגילית, היא שבאמצעות
המודעות לדרכ פועלות המוח והביולוגיה שלנו, אנחנו
יכולים לשנות "גורל" זהה ולהשפיע בעצמנו על
שיעור תקשורת בקשר זוגי – אפיו בדיט ראשון!
את הספר כתבה לנכordon במשר כשר שניות, תוך
שהיא מתנסה אישית בסצנית הדיטינגן, רחל: "חלק
מהמתקנים שהפעימו אותי יישמתי בדיטים
שאליהם יצאת". כך למשל, לבחור שהגשים לי קצת
ספונטני, הגעתי בדיט ואשawn תחרות התנדבות עלי.
נדדות בפואוק שבס טילינו. לפי אחד המתקנים,
פעילות גופנית שומריצה מערכות ביולוגיות בגוף
יכולה לגרום למוח לפרש באופן שונה את

בגיל 27 החליטה רחלילו לנטג'פורד, רוקהה דתיתיה, לאסוף את סיפורי הדתיים העצבים והמצוחים של חברותיה למוגזר, ולפרנסם בספר "דרוש נסיך על סוס לבן" (חוצאת "ללוונוט"). לנג'פורד, חוקרת מות, סופרת ואמנית, המסייעת בימים אלו תואור שני בחקר המוח בכית הספר לרפואה של האוניברסיטה העברית בירושלים, מגיעה מבית של חודרים בתשובה, הוריה הם ג'רמי לנג'פורד, אמנון החזקוני הבינלאומי והאחייה של השחקנית קרולין לנג'פורד, ואמה היא יעל לנג'פורד-זל, שהיתה מדענית בתחום הכימיה הקואנטית. הספר הזה הוא הראשון ברישימת ספרים שאני עוסקת בכתביהם, הנוגעים בשילוב של מידע מהוות ועולם המחקר והמעבדתי עם נולח ההיסטוריה האוניברסיטאית, היא מפרקה.

מאיפה בא كل הרעיון לספר?
 אני וחברותי הקרובות עברנו חוות מביבות, מציגות ועצבות ביציאתנו לבניין דייטים. הינו נפגשות ומספרות זו לזו על הדיבטים הנගועים והוטבים כאחד. החלטתי שהסיפורים לא יכולים להמשך לרווח רק בתוך הציבור שלנו, הם צריכים לצאת לעולם. הייתה בתוכה שגם ביצורים אחרים זה ככה. בלבינד דייט מיבור, עולם וקשה נפשית לביצוע. ורק כשהאתה מופיע לפניה עם מישוח שאין לך מושג מי הוא, ועוד למטרות רגשות וטענות כמו אהבה והתונה, יכולות לקרות פשולות ככל מהציגות או העצבות.

גברים בגיל 19, נלחצתי מרגעיו השקט שנפלו במחולך השחתה, מכר שאני אמורה להחליט בנסיבות אם האדם הזה מתאים לי או לא וממה שאמור לו בטפלון כשהחלמתי לסרב. ב��יוור, היתי קפוץ מותה. כיוון אני לוקחת את זה בקהלת עד כמה אפשר. זה מליחך רק לשניים בראש "חפעם זה היה הוא". אבל אם אני חולכת לדיבט ואומרת "נבדוק", אז כשאגלה שהוא זה, לא ארגיש שועלמי חרב עלי.

ואז מה קורא?

אחרי שהמלחיטים הגיעו וצאתה וזה תסיטט קצר. שיחה טלפונית ראשונה שמטרתה לקבוע מקום מפגש. הבחוור בדרך כלל הוא זה שמשלם. השיחה בדייט ראשוני היא קלילה ולא מחייבת ובדרך כלל כוללת עיסוקים נוכחים ותוכניות לעתיד. אם ממשיכים לדיבט הבא, יהיה בירור הדדי האם יש התאמאה באינטזריס, בערכיהם ובפרטם הקמת משפחה משותפת, וכך, מפעם לפעם במהלך השיחות, יישמעו שאלות כמו "אז איך את רוצה לנור?" בעיר או בה坦חנות?

מי מוביל את הדיבט?

יש מקרים שהבחורה מנהלת את הדיבט, ויש שהבחורה תלוי באופי ובכמה שהצד השני מאפשר. מנשיינו עם הספר ועם הדידיטים – תננו לבחוור לנוהל את הדיבט. ועם מי חולקים את הפרטים מהדיבט? חברותן הן קבוצת התמיכה במקרים של קושי נפשי בעקבות דיבטים עמוקים. הן גם המדויים המצויין לצחוק איתנו על הכל, והן גם אלו שבאות-באות מבינות מה עובר עלייך כי הן עוברות את זה בעצמן, להוציא את אלו שהתחתרנו מיד אחריו התיכון עם חבר נחסינוף. גם בני משפחה באים בחשבון, במיוחד האחים והאחיות. כבר שמעתי על שני אחים שכוביתם בিירה לראשונה בת שירות לאומי. בלכתח, הצהיר אחד האחים, "הבחורה הזאת תיה אשתי. אחוי ענה לו ר' מזה, היא כבר של'ן, והם באמת התהתרנו. עד כמה גברים בחברה הדתית אוחים את הרעיון של אשה כל-כך קריריסטית ומשכילה?

יש גברים שנכבלים. אבל מי שנבלה הוא לא בשביבי. אני מבינה אותם, גברים ונשים מותכניםים. אבל ציוויליזציית לסדר דברים אחרת ממה שיש כוים. כויס הכל התבכבל, אז מי שנבלה – נבלה. זה קרה כבר לתואר ראשון, כשהם שמעו שאנו לומדת חקר המוח ולא חינוך או תנ"ר או כל מקצוע מוכובל אחר. אחר-כך היי ALSO שלא נבלה מ투ור ראשון, אבל תואר שני נשמע יותר מדוי. מעניין מה היה כשआתחול את הדוקטורוט. מה גילית על החברה הדתית-לאומית דרך סיפורו הדידיטים שאלפת?

גילית שיכמו בכל חברה אחרת, יש אנשים שמתאימים להם הכללים והתר��רים ושיכאלו שלא. גילית שיש ככלו שעוקבים בנוקשות אחרי כללי הדידיטים. יש ככלו שמשמעותם על התסריט הקבוע. רק כי הם יכולים להפר אותו וחווית הדיבט הופכת למונינית וספונטנית יותר.

יש רומנטיקה בוגדור?

יש סיפורי דידיטים וומנטיטים ויפהפיים. למשל, בחורה שיצאה לבליינד דיבט רשמי וכגנאי לכל דבר, התהבהה בו ממבט הראשון אבל לא ידעה מה מכב הצד הנברי בnidion. כשהסתומים הדיבט היא כתבה אס.אס.נס נלחב לחברה שהקל שמיילים: "אני מאהבתך", אבל הוא טעתה, ושלחה את הודעה להמשהו אחר. היא גילתה את זה כשהיא יכול והודעה בחורה שהיא כתוב בה "גס אני". בסוף הם התהתרנו.



רחלִי ננגפונדור: "יש מקרים שבהם הבחורה מנהלת את הדיבט, ויש שהבחורה מנהלת את זה בעצמה ובסופו של דבר היא מפזרת"

רחלִי ננגפונדור: "יש גברים במאזר שנבHALIM מאשה משכילה וקריריסטית, אבל מי שנבלה הוא לא בשביבי. זה כבר קרה לי בתואר הראשון, כשהם שמעו שאנו לומדת חקר המוח ולא חינוך או תנ"ר או כל מקצוע מוכובל אחר"

קטע אותו באמצעות דיבט כדי לומר לי שאשתו נלהבת מהספר ומהו שהוא מציג, ועוד. אצל חילונים פגישה עיוורת נמסכת בחוויה מלאチזה, כי לא ידעים למה לצפות. מה קורה בשמכטבים כללים מושג, זה שמעתי סיפורים על חבריהם שאם מסתכלים על זה, שמעתי סיפורים על חבריהם שאם לא היו להם כללי ההתנהגות הם עלולים לא היו מצלחים לעמוד בזו. לחלוון, יש אנשים שנכללים רק מלחיצים אותם יותר. כאשר התחלתי לצאת עם

שאני יודעת. אני באה בתור רחלִי ותו לא. צריך לזכור שלמרות שם הידע שקיים על המוח ועל איך אפשר לשולט בפעולתו, בסופו של יום קיים האס派קט הרוחני, הנפשי ומבייך של כל אדם באשר הוא. גם לדיבט ראשון ומבייך כל אחד מהצדדים מכיא אליו את האס派קט המטפיזי זהה שלו, "אני" שלו, וזה מה שהכי חשוב. אני מנגיצה את הידע שלי על המוח במרקירים שבהם אני רוצה להגן על עצמי מפני פניה רגשית, לשפר תקשורת בינאישית, או סתם לעשות ניסוי מדעי-אנתרופולוגי מסויל.

פנו אלינו עם הגעות שיזור אחריו הספר
בחורות הצעו את מועדנותם, אמונות וודדות התקשרו להציג בחזיעם מהחורי גבס, חרדי