

ידיינות אחרונות



בחירה לא כלה

רום הילו היא משבצת עברות ומחקרים

מן

הטכני הפסיכולוגיה והמע

"יש לך או שאין לך לא בזאת מבחן",

יאיר שאותם כתבת בספר, "איפה נמצאת מערכת

היררכיות רוחנית שמתעוררת?", תחילה

תהייה שנייה נשואה, כשאותן נקלות להברת

בחורות דתיות אחרות, ביצירותם מופחות

על הראש ובכך גורחת הגזענות כלפין

בגאנא. איפה נמצאת הבהיר הזה של לחץ

הברית לכף, שהוא של שאה הדעה, בצד "

שקיירות נביה של שאה הדעה, בצד "

הסרג שלן, ואיפה נמצוא ואזר שמקפץ את

התשוקות הבושה, והיאש ממסכנות

בר, והווקה, שוגנותך לך להרים שכל

חשידיך בהםים לא שמיים לך כלל

שדרין לא בזאת חוץ".

או אך בזאת חוץ?

"זאת לי מושג, אין לנו אל דודת למה

קבע שמי שנבר מנגל 18 יור מאוחר, אין

אם לא דודת מה הולט מוגבל שעד אליו

או הייבת הרהנסא ומוטו והלה את יוכבת

לחתייאש. כאשרआת ואזר זה, אשמה

לهمיא נתרה מוחה לתהורה".

לנגןדרת תקבע או העזה שמעה לא

פעם: "אל תספר לבחורים שאתה שואת לדוד

קרופט", היא גם שגנתא ששואאל אותה אך

יריהה גבר להלומותיה, "ש בחורות דתיות

שמניגיות לעצמן קיירוניגס כדי לשופט

לפירים כל בוחר – באיזו סוג של ישיבה זה

«««

בהתחל, אחרי עוד ריש לא מוצלת,

הה לולל לנגןדר נאום קבוע, "היוו אומת לגבורה, רוחה, והה לי מואוד חמוץ, אבל זה לא מותאם," יש וחורים שלא מתחפאים להכיר,

זהו שעליים ללב, והוא הבאתי מביך. כבר קרה לי שפשת חוויהם שדוחת, ואושם לי הלא ומצוא את היעוד ללה. שטחתי בשבללים. זה כמו בספר על הרוב הנדרע שעה קידושת של סימה של שאול,

ארתו הזכה לבסביס, והוא הכרבר שבבו צריכה לפחות מסתיים של גנים לפני שגען למלויין, וזה שח הדיאו סימה שקר פנו שהו מקרב אתה אל הבהיר

הלאם".

לנגןדר (27) גם מתפרקת.

זהו בכרבון, מטבחו ניתוח

לעתיה מה לירין מונימ מולדת בנבי

אום. בעיריה הוא מלילפה תא הלקוק במלחה

נענע, ויצת ללבידר דיטים עם נחוריים

חובשי כיפה.

תת שיני מלולי החיפוש שלה שילב רחל

לנגןדר בספרה "דורש נוך על שם לב"

(חצאת גונין). לנגןדר, בוגרת אלפנה

וותת והסימית בימים אלה תאור ש夷

בלימודי חקר ההיסטוריה האנתרופולוגית

ריה, מאייה בספרה עדריות עגומות

וספרות מעששים מהווים של צעדי

רום דתים בדרכם אל הווה. בספר

מה עובר על רוזקה דתיה שלא מצליה

ל

להשתדר? במיללה אחת: מכבש.

אחרי שמאסה בדיבטים מתקבלים והדפה

את גלי ה"בקרוב אצלך", החליטה

זוקרת המות רחל לנגןדר שיש להה

סבר מדעי: אם את לבד, זה כי את לא מספיק

רוצה. אז במקום לחפש חתן, היא חוקרת

את הקשר בין המות לאהבה.

גם הבן הדוד, ליאור דין, מגלה עניין

סמדר שיר ♦ צילום: יונתן בלום



מדובר ליאור דין
צילומים: דינה קפל

"בעם הברכה' בקרוב
אצלך' הרגיזה אותי.
שאלתי, 'למה אתם מהалиם
לי שיח קירה בקרוב אט
הקדוז ברוך הוא האליט
אחרת?' יש בחורות דתיות
שעונות בעיתו ובזמןו.
אני אומדת אמן"

שעוזרו לי להבין טוב יותר את האהבה".
במוניהם?

"את מכירא את התהווות האות, כשבהורה שלן נתקנתן לך להזוקך את הבטן של תרבותך, וגם את השעה הגדולה לדורות ולדורות; והברור שוריה המקסם שבספיעים בפה אשורה רצית לכל הרוחות דשא-אליה אמהות. רצית עסוק בתגובה פיזיולוגית מוכרת. אהותה עסוק בשלהם והשנית מואצת, הטעינה עשרה באב לא-בלינדר רדייט בהתרשות עדת מפני שאתת-המיסת אל הבורן כל פונצייאלית כבד שדר' לא-הברן, אם תהיי תובענוותה מארש לתהוואת תרבותך צער לא-וילויות וירגנוטוניה, תוכלי לסתה את הנזונות ההורגנית.

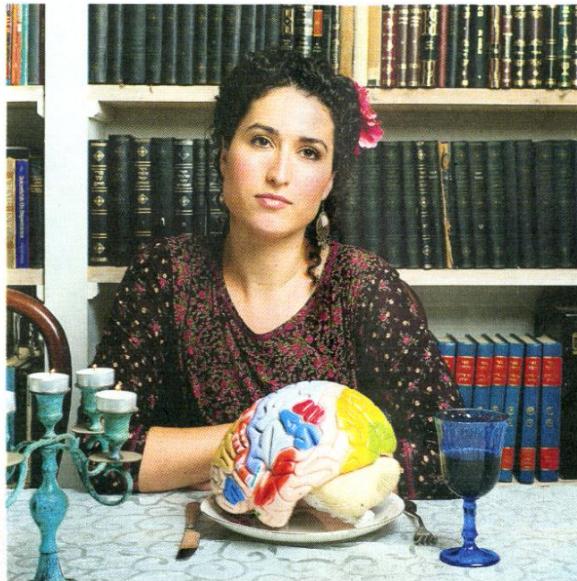
בבבון בילדרא דיריטם יוש בעפערדי? הדרה? ר' מילר מס' ד' אאות וווערטאַת. בעה' אַהלה הַלְּבָטִי, כְּמוֹ כְּלָמִים, לְלוּכִים שֶׁל מִלְּזָן אַלְכְּבִתְהָן, וְדוּסִין גַּעֲגָרְטָהָן הַלְּפָשָׂעָן אַלְכְּבִתְהָן, בְּפָאָרָאָס אַלְכְּבִתְהָן, וְאוֹגְעָן אַלְכְּבִתְהָן. לְהַלְּבָטִה שָׂה אַפְּלֵי לא מַתְּכָרְבָּה לְמַה שָׂהָרְיָה אוֹלְאָה שָׂהָנְחָפְשָׂת.

"אצלנו כאן הדידים מכוני טורה. את
הנושאים הנדרשים כרך בירוק סואן מאטיאס
לחל על החתונה, נקדורה. כרך שבע שבועות
אל עוצבנה אמותי לו שדרשה בוגין, שאלו
אפשרות לעמור בעד ולחתצת על
הבדחן יפה נושא ומשם מושך לאו, שדרשה בעבורו או
עם מושך לאו של, וזה מה שפתקי לירגש
לשטיית. אבל תצפת מהצד לא
המשפתקי כדי לרגש והרשויות חיובית. בשבי

וזה הדבר שנדפס וברור. והשדרנים הכלים מילאו תפקידם של גנודדור לפרש מהם מבנה שיש עליהם נודפים שנותרים מכוורת תמשיכי כהה? וואו התעלמה בכו: "איי" ייך אונר אם סלול אקדמי ביגזון של "מיי" ייך אונר אם מבנה שיש עליהם נודפים שנותרים מכוורת תמשיכי כהה?

"בקרוב איזה?" פעם הרכבה הואת הרגיה אותה. שאלתי:
מלומת אמר מאללים לי שהוא בקשרו אם
ההקשר רצון הוא חליט אחרית? יש בחורות
בדתויות שעונות בעיתו ובominator, אני אומרים
בגדי איזה בקשרם השנויות של
אני בטוחה שאחורה תעלול רוחנית יותר
אנני בטוחה שכאפוגש את אדרס שוכן איזה...".

“ז”-ן, אם תת רוץ’, את מגיעה. הייאוש
ונחות עלייךך לשאנו שאללה שאלשים יורה מורי
צ’אנס’ ולמה את פולחה אחריו דיטץ אחד.”
בכינוסים הבאים אני מודירה לך עלייךך ולש’
הדרות הפולניות שמחירות אתה לפקוט ולש’
ולולה. יש בדורות מוגשות שורות והאות
סטטוס טהור בפומבי מונן, וכל עוד לא
הנתקה מפומבי מונן או שיכת על המזרקה. אני
בדרכך נשבך נשבך המזרקה. בידיהם לעליזו



נית, שירות לאומי וחתונה'. ואם זה 'שמינית וחתונה' זה עוד יותר חשוב. כאשרת השמי

ונסיבותיה היבירה לאילעפננה את הארץ שלה, הד' השפה י'וואר' רוטשטייר. רוטשטייר את נבזה בהופכים ובמחלות. מכוון אחר היהת תלמידו שותה ואלטאה בשביעית. עתה, אוננס אונטורה ביב' נה אtot הבנת והဂייה שאנחנו לא מעודדים חותגנו ואנו תבר במלוך רוטשטייר, אבל כמה בעשיות אחרי החותגנו, כשעבירה השומ羞ה שהשליחים יסיטים תושואה כבר בהרדרון, ורא הפקה ברכך אוכמה של האילעפננה. המסתה על והראש הוא את נצוץן מוקמן, אבל בסן באל הזרען דיא בבר מלולית והב' אלימינטור'.

"על כל אלה שערין לא מארוסות. מי של מגאה את הבן הזה להה בסנגי תגונת הניגור המוקמי או בתפוגנות נר פני גוש קשיי, הבינה שהיא חייבת להחילה לאצט לדריטים. משענברון מוקם בלהורה מוקם סטירק שכואה והלא איפני אותה, ורא לא נשואה. כשותאים אותה מה' שלומון' וה דרי' בדי' השבש אם יש חתונה באפק, ההוראות במציגות באולפן והרשות מטעם. אך מישו מטהם. בסוף הלויום רדים וה מיע לזר מלל הכווניות. שכנות, דורות, שכנות, ככל רוצח על לצלען, להדריך אתך שאסור להסתפק בבליגו ריטס אוור, שדריך גם לבור, אך רק לקשפש, ומולו הו נפל על נערה בת 18, שעמלים להיליא לה שם גיברילאקה'ם עב' ממן שנ'".

תנוי צ'אנס

הורה, מאן מציין לוכחים, לא לחצז עלייה. בתום שנות שירות לאומי בדימונה הלהל לגלגופר לעבר פקרות קבלה בבלגוניה של אמרה. "יום אחד הגע שיל' השואר איגראן", חוץ ווילס, "פתקה עלייה רגון, ובכ' נס היה יוגם של מוח שומפתק להלן התברגונת יבו מוחגונטן. זה מה שעשו אוט' נט' שומטון, עזבון מואביבון".
זונן קזר לאחד מכך שמעה שכיראיין נפחת פקולטה להחק מושגון דודקיין, שניאו'ם במלגוצ'ט כמ' זיוקה ומוטתקון, שניאו'ם בשאלין אוט', מ' בחורה דתיה שרוצה להתחנן תעשה עם מושע המותן כבר מוליך לוליאנטה לאלה האהו'ם, מושע המותן, מושע המותן.

למה, רת' מלידה או חור בתשובה. אני לא
כואת, אם כי אני מאמין שהמיועד שלו
משלב תורה עם מודע, או תורה ואמנות. זה
מתתגלא במשפחה שלנו כבר שנים".

תתמקדי בשידור

אברה של לנגורוד, גדרמי, הוא אמר וכוכית שיצירתיו מוגזת באתרים רבים בעולם. ואב"ה הוא והוד מלומד מהמשהה הוסיף קות את צעד ירושה וחור בתשובה", ומופתת רחל, אך, כמובן לירושה והוד. והוא דבר תאילן, ווקראת כמיה קוטעת. ולנגורוד, הבכורה בתMISSILE, היה היה בת אבעש שחרוריה בנו את ביתם בגנבריך, בין

הסדרון של אבא ללכיניק שאל אותו:
אבינו של פון קומפלק הולווזי ור' ישעיהו, אמרו של
ג'רמי והא שהקנתן קוריין גנגורד, שנר
הדר בנסחאות שכניה ר' דריין אמר של
יליאר, ר' יוסטינוס הדר כלביס איג'לן, ונשא
בכלשיות נבר שיריאן, והולת לאראשונים. "היא
מנגדלה אתנה מניושה השנויות." היא
מנגדלה אתנה מניושה השנויות. "היא
ברגונסט ורא הרא ברגונסט."
ברגונסט ורא הרא ברגונסט.

את שומרת על קשר עם בן דודך, ליאור
דיבון?

"יש בינוי קשר חם מארד. כשהיינו קנסנים
וזוא וזה בלב בבלת בכת שלאנו וגף אראנו
ונאנו מברים, והשען והקונטן והלכון
ניזיד לנו, שקסטרוילו גואה ארכ' ייזון אלקלים
בלייחט בעכל שבת. בשנין האחרונות, כשליאור
אנוי מברים, זה ממש תרמדו מגע לשליחות
על המטה. ליאור מואד מתענין במקחים
ולחישות, ואני יושהobar ליבר על המוח".
לאור דריי שודה הכר כהו הורשים המכון
לגולמה פאלטס בערטס איגאלס. או החומרה
תולדת ליליאן הגמלינט שעש לאחרונה בזימן
שופריהר בהרמוניה 7%

“אני, לשמחתך, מכירת את הצד האישי של
הופומיות שלך? מה את חושבת על החתעדות הנפשית

על שולחן רומי. עיר גיאי 18 לא היה לנגלנתרופר שום קשור עם גברים וחוץ למשתתפתה. "בתפקידם באלאניה, כשבהנות ישבו ואפיינו את הבדוחרים על פי סוג היבטים שונים והשווים בוחות, פיטריון בחוץ בזעמי גל צפוייל שוה שערוד אונדרוולונגו. אל הרגנטין טאנגי מסדרה משוחה. והתרוכני בלימורדים. אבל בסוף השמינית כבר התחלנו להרגיש לחץ מואץ אך מונע של תומקנו בשידון, ובגל

An advertisement for Bittali. The top half features a blue banner with the text "מכניסים" (Meknissim) in large white letters, "חג הביתה" (Chag habayitah) in large yellow letters, and "50% מותנה לקניות ב-" (50% down payment for purchases) in white. Below this is the Bittali logo, which consists of four colored squares (blue, orange, red, and yellow) followed by the word "ביתי" (Bitti) in white. The bottom half shows a white shelf with various home items like pillows and vases.